



Mon parcours artistique commence par ma ville natale n'zalikolë (ou N'zerekoré) du côté méridional de la république de [Guinée](#) , où ma passion pour le dessin et la peinture m'a poussé à aller à l'école nationale des beaux-arts de [Conakry](#) dans les années 70.

Diplômé d'arts graphiques, j'ai pu entre temps, fréquenter plusieurs ateliers et à la fois expérimenter plusieurs techniques, en [Guinée](#) , en [Côte d'ivoire](#) et finalement je suis arrivé en [France](#) en 1990. Les voyages et découvertes m'ont ouvert d'autres perceptions du monde et une autre vision de l'art. Voilà pourquoi depuis les années 2000 j'ai commencé à me libérer des contraintes classiques pour tendre à l'art contemporain...

N'zalikolë (en abrégé N'zali) est une grande ville d'environ 300000 milles habitants au centre de laquelle se situe un grand marché. Dans ce marché entouré de quelques flamboyants où règne une ambiance tropicale, le visiteur est tout de suite attiré par le mouvement et les couleurs. Le marché de N'zali reste donc mon éternelle source d'inspiration.